

MAD World
短期講座

特定のテーマについてじっくり考えたい方へ

AITが注目する国内外の専門家を迎え、2〜4日間かけてレクチャーやワークショップ形式で行う短期講座。他では聞くことができない、彼らの注目するテーマや活動の核に触れます。

開講月・講師＝6月(全4回) 森 弘治 美術家
7月(全4回) 福富 渉 タイ文学研究者
10月(全4回) 磯部 涼 音楽評論家／ライター
12月(全4回) 山村みどり ニューヨーク近代美術館【MoMA】講師

開講時間＝平日19:00〜20:30／土曜11:00〜16:45
会場＝AITルーム(代官山) 受講料＝各¥19,000(税別)
定員＝各回20名(定員になり次第、締め切ります)／MAD修了生割引・学生割引あり

READING & WRITING
通年ゼミ
[読み書き工房]

自分の言葉でアートを語りたい方へ

実践と振り返り、グループ・ディスカッションを通して、「読む」「考える」「書く」という評論の基礎的な能力を1年かけて身につけます。

講師＝アンドリュー・マークル フリーランスライター／編集者
開講期間＝4月〜12月 火曜19:00〜21:00(全8回)
会場＝AITルーム(代官山)
受講料＝¥60,000(税別)／小冊子制作費・交流会費込)
締め切り＝3月28日(火)／定員＝15名／MAD修了生割引・学生割引あり

School of Contemporary Art
Organized by AIT
http://mad.a-i-t.net

お申し込み方法 <http://mad.a-i-t.net> に順次受付

○お得な受講料割引や特典もございます。詳しくはHPをご覧ください。○FAXにてお申込みをご希望の場合はお問い合わせください。

○原則として、受講料のお振込み後の申込内容の変更、キャンセルおよびご返金は受け付けておりません。予めご了承ください。

○9月〜12月開講分は、6月19日(月)より申し込み受付開始予定

無料体験レクチャー

開催日時＝2月15日(水)／3月9日(木) いずれも19:00〜20:30

旬なテーマを取り上げるレクチャーのほかに、プログラムや受講方法についての説明を行います。

ラウンジ&ミュージックイベント「ミングリアス」(入場無料)

開催日時＝5月27日(土)／7月8日(土)／9月9日(土)／11月18日(土) いずれも18:30〜23:00

ドリンク片手に心地良い音楽を楽しんだり、テーマにちなんだミニトークを開催します。

受講生はどんな人？

現代アートに関心のある20〜60代の社会人が中心で、ITや金融、商社、不動産、行政、デザインや広告など様々な業界で働いています。近年は学生やシニアも増えており、これまでに2,100名以上が受講しました。「アート鑑賞の幅を広げたい」「アート好きの仲間を作りたい」「アート界で働きたい」「仲間を募ってアートプロジェクトやビジネスを始めたい」「海外の動きを知りたい」などを目的に参加されています。

修了生は何をしている？

キュレーターやエディケーター、コーディネーター、アート・プロデューサー、ライター、編集者として美術館やギャラリー、財団、オークション会社、新聞社や雑誌、芸術祭等で活躍されている方々に加え、ギャラリーやウェブプロジェクト等の営利・非営利の事業を立ち上げたり、コレクターとして作品蒐集をする方もいます。

MADの特徴は？

☆アート界の第一線で活動するMADプログラム・ディレクターと各分野のプロフェッショナルによるゲスト講師がリードします。

☆レクチャーやディスカッションだけでなく展覧会へ足を運び、実際にアートに触れながら学び、経験できます。

☆受講資格は特になし！ はじめて現代アートに触れる方から専門的に学びたい方まで、熱意があるほど学びが広がります。

☆代官山から徒歩3分／恵比寿駅から徒歩8分！ お仕事帰りに気軽に受講できます。

ART PARTNERS
通年サロン
[アート・パートナーズ]

ビジネスの視点からアートの価値について考えたい方へ

ビジネスのプロフェッショナルを招き、1年間かけてアートとビジネスやバトロナージュの新しい可能性について考えます。プロセッコを楽しみながらサロン形式で行われます。協賛＝株式会社 ポンテヴェキオ ホッツ

講師(五十音順)＝大林剛郎 株式会社大林組代表取締役会長

塩原将志 アート・オフィス・シオバラ代表取締役／塩見有子 AIT

土井未穂 ドイツ銀行グループ広報部／南條史生 森美術館館長

藤本幸三 アーティスティックディレクター／株式会社ジェイアイエヌコーポレート アドバイザー

松本 大 マネックス証券株式会社代表取締役会長CEO

吉野誠一 アートコレクター

ほか

開講期間＝4月〜12月平日(全9回)
会場＝AITルーム(代官山)／SUNDAY(三宿)ほか
受講料＝¥118,500(税別)／交流会費込)
締め切り＝3月28日(火)／定員＝20名／MAD修了生割引・学生割引あり

FREE MAD
オンライン無料講座

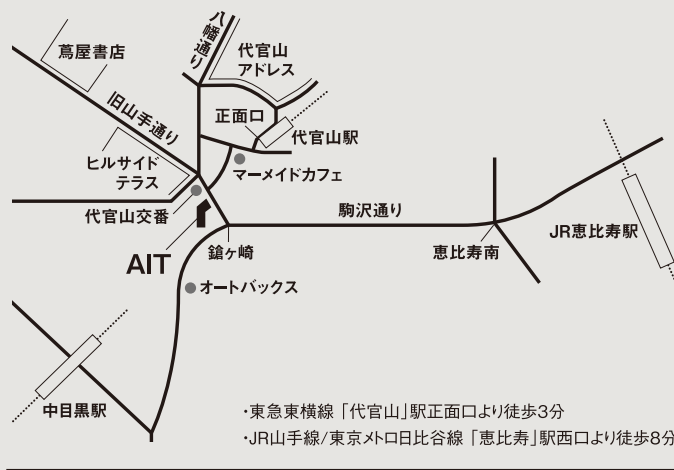
アートの歴史を学びたい方へ

英国で出版された書籍「Art Since 1900」をもとに約100年分の美術史を日本語でわかりやすく解説します。MADでの学びの補足や展覧会訪問の前の予習として、また留学を考えている方におすすめです。

お問い合わせ NPO法人アーツイニシアティヴウキョウ【AIT／エイト】

〒150-0033 東京都渋谷区猿楽町30-8 ツインビル代官山 B-403

Tel: 03-5489-7277 Fax: 03-3780-0266 E-Mail: mad@a-i-t.net



・東急東横線「代官山」駅正面口より徒歩3分
・JR山手線/東京メトロ日比谷線「恵比寿」駅西口より徒歩8分



NPO法人アーツイニシアティヴウキョウ【AIT／エイト】——現代アートを考えるさまざまな「場」をつくるため、2001年に設立したNPO。アーティストやキュレーター、美術館やギャラリーのほか、企業、財団、行政と連携しながら、現代アートの複雑さや多様さ、驚きや楽しみを伝えています。MADは、AITが2001年に開講した現代アートの教育プログラムです。

○掲載情報は、2017年1月現在のものです。最新の情報はHPをご覧ください。

○消費税率は8%となります(2017年1月現在)。

○美術館訪問などの入場料は、受講料に含まれません。

○プログラムの内容やスケジュール、講師は変更される場合がありますが、必ず事前に告知します。

Drawings: Peter McDonald 2017.

MAKING ART DIFFERENT
ENTRANCE TO CONTEMPORARY ART
ART BUSINESS
JAPANESE ART SCENE IN THE WORLD
THE LIFE OF AN ARTIST
BASIC ENGLISH IN CONTEMPORARY ART
SUPPORTING ARTISTS
ART IN 1980'S / 1990'S / 2000'S DOCUMENTA 2017
CURATING ACROSS FIELDS ART, IDEA AND SOCIAL CAPITAL
WHAT IS CURATING?
INTERDISCIPLINARY APPROACH ART GALLERY TODAY'S VIDEO ART
COLLECTORS OF THE WORLD
LATEST CHINESE ART CURATING CATASTROPHE
LIVING WITH ART

School of Contemporary Art
Organized by AIT
<http://mad.a-i-t.net>

PAINTING EXHIBITIONS IN RECENT YEARS
EMILY KNGMARREYE AND AGNES MARTIN AMY SILLMAN AND ANDREAS SCHULZE
CONVERSATION WITH PAINTERS
PAUL GERANNE AND BILL HOPKINSON GERHARD RICHTER AND DAVID HOCKNEY
LOOKING FOR NEW AUDIENCES
CHRISTIAN LASSEN TETSUGORO AND PABLO PICASSO
BODY OF PAINTING

READING AND WRITING WORKSHOP
NEW COMMUNITIES
ART PARTNERS
MAD WORLD
SPIRITUAL ART
FREE MAD

ART EXPERIMENT OF MONTE VERITÀ
ETHICAL STANCE TO THE MARKET
MIZUNOKI MUSEUM OF ART AND ART BRUT
TOUR: LGBT TOKYO / DEEP IN TOKYO
DIY ART INITIATIVES HOSPITAL ART IN THE UK
LOOKING FOR NEW AUDIENCES
MAKING SPACES NURTURING COMMUNITY
DIVERSITY AND INCLUSION IN ART
TRANSFORMATION OF ALTERNATIVE SPACES
ART AND BABIES ANOTHER LIVING
BOOKS, CRAFTS AND ART CRAFT FEELING IN CONTEMPORARY ART
THE EXPANDING MUSEUM ART ACTIVISM
ECOLOGY, ART AND LIFESTYLE ART FESTIVAL IN LOCAL AREAS
COMMUNITY AGAINST NEO-LIBERALISM

GAVE PAINTING AND ALTERED CONSCIOUSNESS
YUTAKA MATSUZAWA, JOMON ANIMISM AND LAND ART
AMBIENT MUSIC AND THERAPY
RUSSIAN COSMOS AND MUSEUMS ZEN AND MODERN ART
NOWHERE EVERYWHERE
ZOMBIE, APOCALYPSE AND FUTURE
PSYCHEDELIC CULTURE AND ART
STOPPING TIME

Making Art Different ―― アートを変えよう、違った角度で見てみよう

現代アートの学校 MAD

2017年度受講生募集

17年目を迎えるMADは、興味のある講座を好きなだけ選んで受講できるように
なりました。2017年4月から12月までのあいだ、4つの「シリーズ」と短期講座、2つの
通年プログラムを開講します。

今年の全体テーマは、「ホリスティック(全体性＝健やかに生きること、ものごとを
癒すこと)」。アートの思考やアート界の仕組みを軸に据え、新たな共同体づくり
や工芸にみる伝統と革新、また、社会のなかで「弱い」立場とされる人との関わり、
実験的な知やスピリチュアリティ、ペインティング表現の速度感や快楽性、さら
にはアートとビジネスのより良い関係などを通じて、さまざまな視点から私たちの
日々の疑問や気づきを拡張させます。

MADプログラム・ディレクター：ロジャー・マクドナルド

MAD2017のここが新しい！

1回から受講可能！

63の講座で構成される4つの「シリーズ」は、単発で受講可能。
目的やスケジュールに合わせて、無理なく通えます。

多層で革新的な学びはMADだけ！

アートの言説を極める「読み書き工房」や企業経営者などを招いて
アートについて語り合う「アート・パートナーズ」のほか、
人気の短期講座「MAD World」もさらにパワーアップします。

レクチャー後には受講生同士で交流も！

レクチャー終了後に、ソフトドリンクやアルコール、
簡単なおつまみなどを用意したミニ・バーをオープンします(有料)。
その日のレクチャーを受講生や講師と一緒に振り返ります。

録画したレクチャーを視聴！

当日レクチャーを欠席しても、後日AITルームで録画したレクチャーを視聴できます。
(視聴可能期間:4月～12月。一部、視聴できないレクチャーあり)

ウェブサイトがより見やすく！

テーマや講師など目的別にレクチャーを検索できます。
選択に迷ったらAITスタッフが提案するおすすめレクチャーを参考にすれば、
初めて受講する方にも安心です。

SERIES

単発講座「シリーズ」

好奇心にまかせて学びを広げたい方へ

幅広い視点で、私たちの身のまわりにある課題や生きることについて学び、話し合います。
アートの基礎を学びたい方にもおすすめです。

11	Contemporary Art in China Thursday, July 6 Veronica Wong Director, Times Museum Associate / Curator, Public Programmes Dept.	*English Lecture
12	アート・シーンへの招待 アーティストを支援する仕事 7月21日【金】 塩見有子 AIT	
13	アーティストの24時間とは? Vol.2 9月6日【水】 *日程変更の可能性あり エリイ 美術家「Chim ! Pom」メンバー	
14	ドクメンタ2017最新レポート 9月7日【木】 ロジャー・マクドナルド AIT	
15	1990年代のアート 9月8日【金】 ロジャー・マクドナルド AIT	
16	キュレーティングとは? 9月21日【木】 ロジャー・マクドナルド AIT	
17	2000年代のアート 10月3日【火】 ロジャー・マクドナルド AIT	
18	アートギャラリーにおける学際的アプローチの可能性 10月5日【木】 大坂健一郎 アサクサ代表	
19	世界のアート・コレクター 11月15日【水】 塩見有子 AIT	
20	ビデオ・アートのいまを読み解く 11月28日【火】 ロジャー・マクドナルド AIT	
21	アートと共に生きるには? 購入、保管、展示とコレクションの楽しみ方 11月30日【木】 塩見有子 AIT	
22	カタストロフィーをキュレーティングする 12月14日【木】 近藤健一 森美術館キュレーター	

NEW COMMUNITIES

社会の中で多様な共同体として生きることとは
サステイナブルなライフスタイルや工芸、アートと障害、アクティヴィズム、
ベビーなど、新しい生き方や価値、ルールについて考えます。

01	モンテ・ペリタの芸術実験 4月11日【火】 杉田 敦 美術批評 / art & river bankディレクター / 女子美術大学教授	
02	文化度未知数! 新宿二丁目 in Deep 4月14日【金】 19:00-23:00 ゴヴィアン佐藤 非建築家 / 美術家 / ドラッグクイーン	Tour
03	本、工芸、アート 5月24日【水】 森岡賢行 森岡書店オーナー	
04	マーケットに倫理的なスタンスを持つこと 6月6日【火】 坂田智子「かぐれ」ブランドディレクター / 中地大介 雑貨ブランド「PINT」運営者	
05	ベビーと一緒にアートの絵本を楽しもう! 6月17日【土】 13:00-14:30 堀内奈穂子 AIT	Workshop
06	DIYのアート・イニシアティヴ Vol.1 国立奥多摩美術館 6月21日【水】 和田昌宏 美術家 ほか	
07	エコロジー、アート、ライフスタイル 7月5日【水】 石田エリ 編集者	
08	ホスピタル・アート イギリスの方法論 7月7日【金】 ロジャー・マクドナルド AIT	
09	オルタナティヴな生活 アート、工芸、民藝と完全性 7月18日【火】 ロジャー・マクドナルド AIT	
10	ザツゼンに生きる 「障害 / 健常」を超える場の作り方 7月19日【水】 鈴木勸滋 地域作業所カブカブ所長	
11	現代アートの工芸的感覚 7月20日【木】 ロジャー・マクドナルド AIT	
12	アートにおけるダイバーシティとインクルージョン イギリスの事例から 9月20日【水】 湯浅真奈美 プリティッシュ・カウンスル アーツ部長	
13	DIYのアート・イニシアティヴ Vol.2 オルタナティヴ・スペースは変容する? 9月22日【金】 堀内奈穂子 AIT / 東海林慎太郎 AIT	
14	地域の芸術祭 その限界と可能性 10月4日【水】 ロジャー・マクドナルド AIT	
15	ベビーと一緒に身体ワークショップを楽しもう! 10月21日【土】 13:00-14:30 堀内奈穂子 AIT / 青木祥子 AIT	Workshop
16	ボクラの冒険 因と果をつなぐ旅 10月25日【水】 しりあがり寿 漫画家	Workshop
17	DIYのアート・イニシアティヴ Vol.3 新たなオーディエンスを探して 10月28日【土】 17:00-21:00 上原拓真 RUNDAアートテリングツアープランナー / 大隈理恵 AIT	Tour
18	みずのき美術館とアールブリュット 10月31日【火】 奥山理子 みずのき美術館キュレーター / アーツカウンシル東京「TURN」コーディネーター	
19	キュレーションの着地点 ネオリベラリズムに抗うコミュニティ 11月17日【金】 ロジャー・マクドナルド AIT	
20	ベビーと一緒に森美術館を楽しもう! 12月2日【土】 午前 堀内奈穂子 AIT	Tour
21	ミュージアム3.0と拡張する美術館について 12月12日【火】 住友文彦 アーツ前橋館長 / 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科准教授	
22	アート・アクティヴィズム 12月13日【水】 嶋田美子 美術家	

SPIRITUAL ART

実験的な知とアートについて考える
神秘主義、宇宙、洞窟、トランスなどをテーマに、
アートの深層にアプローチすることを試みます。

01	アートの起源 洞窟壁画と変性意識 4月12日【水】 ロジャー・マクドナルド AIT	
02	何処でもない/あらゆる場所 4月25日【火】 占部史人 美術家	
03	空白を埋める 禅宗とモダンアート 5月10日【水】 ロジャー・マクドナルド AIT	
04	サイケデリック・カルチャーとアート 5月25日【水】 ロジャー・マクドナルド AIT	
05	地球の力 松澤宥、縄文アニミズムとランド・アートの作家たち 6月20日【火】 ロジャー・マクドナルド AIT	
06	ゾンビ、黙示、未来 11月2日【木】 ロジャー・マクドナルド AIT	
07	無限を探して ロシア宇宙主義と美術館 11月16日【木】 ロジャー・マクドナルド AIT	
08	時間を止めること 11月29日【水】 石田尚志 美術家	
09	静かなクラブ アンビエント、スペース・ミュージックとセラピー 12月15日【金】 ロジャー・マクドナルド AIT	

BODY OF PAINTING

ペインティングが映し出す人類の歩みとは
アウトサイダー・アートやセザンヌ、クリスチャン・ラッセンなどを紹介しながら、
ペインティング表現の新たな速度感や密度、快楽について議論を深めます。

01	ポール・セザンヌとビル・トレイラー 4月26日【水】 ロジャー・マクドナルド AIT	
02	萬鉄五郎とバブロ・ピカソ 5月9日【火】 ロジャー・マクドナルド AIT	
03	エミリー・ウングワレーとアグネス・マーティン 6月7日【水】 ロジャー・マクドナルド AIT	
04	ペインティングを今キュレーションする意味とは? 8月1日【火】 ロジャー・マクドナルド AIT	
05	ペインターとの対話 Vol.1 8月2日【水】 フランシス真悟 美術家	
06	ペインターとの対話 Vol.2 8月3日【木】 ビーター・マクドナルド 美術家	
07	作品をみんなで眺め、語る 受講生によるプレゼンテーション 8月5日【土】 11:00～15:30 フランシス真悟 美術家 / ビーター・マクドナルド 美術家	Workshop
08	クリスチャン・ラッセン 崇高なイルカとペインティングにおけるキツチュ 9月5日【火】 ロジャー・マクドナルド AIT	
09	エイミー・シルマンとアンドレアス・シュルツェ 9月19日【火】 ロジャー・マクドナルド AIT	
10	ゲルハルト・リヒターとデイヴィッド・ホックニー 11月1日【水】 ロジャー・マクドナルド AIT	

■ ワークショップやツアーは定員、受講料が異なる場合があります。