

受講生募集!

この秋、現代アートを学びたくなったら、 現代アートの学校MAD (Making Art Different=アートを変えよう、違った角度でみてみよう) へ 9月以降、50以上のレクチャーが続々開講。

9月に開講する現代アートの学校MADでは、20世紀の後半から 21世紀のはじめにかけての動向や議論に向き合います。政治や経済 の状況によって流通・取引されるアート。デザインや建築などの領 域と往き来しながら拡張してゆくアート。さらに、地域社会を再生 させる要素として注目されるアートなど、アートを語るポイントは 実にさまざま。

ドイツで5年に一度開催される「ドクメンタ13」や新潟県十日町市を舞台に繰り広げられる「越後妻有アートトリエンナーレ」など、数々のアートイベントが賑わせた夏が過ぎ、現代アートに一歩踏み



MAD レクチャー風景

込んで、そのエッセンスに触れてみたいと感じている方も多いのではないでしょうか?MADは、忙しい社会人でも、5コマから受講で

きるクーポンで、気になるレクチャーを自由に選び、気軽に現代アートにアプローチすることができます。詳しくは、「9月開講の5コース」と「受講のポイント」をご覧ください。*8月21日(火)までは、コース単位で受講する、コース制のお申込みも受け付けています。

MADは、2001年の開講以来、<u>**修了生は約1600人を超え</u>**、キュレーターやギャラリストなど、さまざまな人材を、アート界をはじめとする実社会に輩出しています。 MADプログラム・ディレクターである小澤慶介とロジャー・マクドナルドのほか、アート界で活躍するキュレーターやアーティストなどが講師を務めます。</u>

つきましては、何卒、周知、告知活動にご協力賜りますようよろしくお願い申し上げます。

(9月開講の5コース

キュレーティング:「市場経済」や「日常」、「地域社会」などをテーマに、複雑に形を変えてゆく展覧会について多角的に考えます。展覧会制作のワークショップで実践的なスキルを磨きましょう。別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」のキュレーター、住友文彦氏のレクチャーもあります。

モダン・アート: 1960年代のポップから現代の写真や映像文化まで。いわゆるアートが「難しく」なってきたころからの美術史を眺めます。オンラインのFREE MADを補助教材として行われます。保坂健二朗氏(東京国立近代美術館研究員)や竹内万里子氏(京都造形芸術大学准教授)によるレクチャーがあります。

インダストリー:「マネジメント」や「ブランディング」などをキーワードに、アートをビジネス化する回路を考えます。コース受講生は、プロジェクトの個別相談もできます。アートで起業を目指す人はぜひ!

オーディエンス: これから現代アートに踏み込んでゆきたいと考えている方を対象に、レクチャーや展覧会見学(訪問先: DIC川村記念美術館「中西夏之展」)、ワークショップを行います。みんなでわいわいアートを楽しむコースです。また、2013年1月-3月開講の後期コースもぜひ。

アーティスト:現代アートの「現代」とは?アートの同時代性について議論をしながら、「表現」が「アート」になり、さらに「現代アート」になるプロセスを国内外で活躍する美術家、森弘治氏とAITの小澤慶介とともに考えます。

● 受講のポイント

- ・5コマから受けられる**クーポン**で、コースを横断して気になるレクチャーを自由に選んで学ぶことができます。 (集中的に学びたい人は、**コース**で受講することもできます。*申込〆切:8月21日(火))
- ・クラスの定員は40人。少人数制なので、ゲスト講師のキュレーターやアーティストなどと直接意見交換できます。
- ・<u>受講資格はなし!</u>アートを初めて学ぶ方からいずれアート界で働きたい方まで、様々な方が熱心に学んでいます。
- ・教室は、渋谷、恵比寿からもアクセスしやすい代官山で行われます。※美術館見学もあります。

MADのお申し込み方法や詳細は、HPから!: http://www.a-i-t.net/mad/2012/

クーポン申込:随時受け付けています/コース申込〆切:**8月21日(火)** お申し込み方法:AITHP内、MADのページからオンライン申込手続き。折り返し、申込受付メールをお送りします。

■MADに関するお問い合わせ:特定非営利活動法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト] 担当:岩崎、大隈 Email: mad@a-i-t.net Tel: 03-5489-7277 Fax: 03-3780-0266





MAD受講ガイダンス ~自分にあった受講方法を相談したい方に~

MADプログラム・ディレクターの小澤慶介やAITスタッフが、プログラ ムの仕組みや各レクチャーの内容、お勧めの受講方法をご案内した後、 個別相談も行います。

日程: 2012年8月20日(月) 時間:各回19:15-20:30 場所:代官山AITルーム

(渋谷区猿楽町代官山30-8 ツインビル代官山B403)

定員:40名(先着順) *参加無料/要予約



申込方法: 件名を「8月20日MAD受講ガイダンス参加希望」とし、氏名、ふりがな、電話番号、検討している コースあるいはクーポン名を記載したメールをmad@a-i-t.net までお送りください。



今だけの受講申込特典 ~5名のアーティストによるミニ・トークと交流会へ無料招待!~

今、MADに申し込むと、以下のイベントへの無料招待特典があります。(先着順) ※特典は、MADに新規および継続申込の方を対象としています。

DAIKANYAMA ART STREET + AIT ARTIST TALK #61 「失速なき創造回路一狩野哲郎、小泉明郎、西野達、丹羽良徳、森千裕一」 5名のアーティストのミニ・トークと交流会







左から:西野達/「マーライオンホテル、The Merlion Hotel」/撮影:服部祐介 丹羽良徳/「自分の所有物を街で購入する」(2011) /撮影: Tetsu Nakahori (c) Yoshinori Niwa Courtesy of Ai Kowada Gallery 小泉明郎/"The Chair"/single channel video installation, 3min36sec/2001

アーティストの創造回路に触れ、会話とドリンクを楽しむ夏の夜!!

8月20日から8月26日まで、映画や音楽イベントなど、代官山の旧山手通り周辺の多数の会場で開催される 「DAIKANYAMA ART STREET」の一環として、現在注目を集める17名のアーティストによる展覧会が行われます。 本トークでは、展覧会参加アーティストの中から5名を招き、出品作品やその裏側にある思考に迫ります!

日時:8月22日(水)19:30-21:30 会場:ヒルサイドフォーラム(東京都渋谷区猿楽町18-8)

定員:50名 *要予約

主催:NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト]

アーティスト:狩野哲郎、小泉明郎、西野達、丹羽良徳、森千裕/モデレーター:堀内奈穂子(AIT)

参加費: いずれも1ドリンク+スナック代込み/税込み - 般1,500円 ⇒ │無料招待! │

*お席に限りがございますのでお早めにお申込み下さい。

詳細・お申込方法はこちら→ http://www.a-i-t.net/ja/future_archives/2012/08/artisttalk61.php DAIKANYAMA ART STREETの詳細はこちら→ http://d-art-street.org/