# 現代アートには、今を生き抜くヒントがいっぱい！

## 現代アートの学校 MAD (Making Art Different=アートを変えよう、違った角度でみてみよう)

## 2012年度の新プログラム発表！

**お申し込み開始は、2012年1月20日（金）。2月29日（水）までにお申し込みの方は、受講料が10%割引に！**

---

2001年の開講以来、修了生は約1400人となり、キュレーターやギャラリストなどさまざまな人材をアート界に輩出してきたMAD。 この度、2012年4月より開講の新プログラム概要のご案内をいたします。

レクチャー風景

**開講12年目を迎え、新しく生まれ変わったMAD**は、コース別に集中的かつリーズナブルに学ぶこと、あるいはコースを横断して好きなレクチャーを自由にカスタマイズして学ぶことが可能に。学生から社会人、主婦まで、一人ひとりに合ったさまざまな学びのスタイルを提案します。

**＜MAD2012の特長・主なポイント5つ＞**

① 1年間に5コース、100レクチャーを開講。

② 5つのコースは、こちら。

「キュレーティング」 前・後期：展覧会制作の歴史、理論、議論を踏まえ、展覧会づくりを体験する。

「モダン・アート」 前・後期：オンラインのFREE MADを伴走者に、19世紀から21世紀まで、「芸術」が「現代アート」になる過程を追う。

「インダストリー」 前・後期：アート界の仕組みを踏まえ、アートと仕事の関係を学び、実践へ。

「オーディエンス」 前・中・後期：アートの「今」を見て、聴いて、書いて、知りはじめる。

「アーティスト」 前・後期：アーティストの自立的な活動を目指し、考え方やスキルを磨く。

③ コースメイトと仲良くなって集中的に学びたい人はコース制。忙しくて毎回来られない人はコースを横断できるクーポン制。関心や目的、スケジュールに合わせてオリジナルの学びが可能。

④ クラスの定員は40名。少人数制なので、国内外で活動する美術館館長やキュレーター、アーティスト、ギャラリストなどと直接意見交換ができる。

⑤ 受講資格はなし！知識がなくても、今の表現に触れ、少し踏み込んで考えてみたいという熱意があれば大丈夫。

レクチャーはAITルーム（代官山）で行われるほか、美術館や一般には非公開のアート・スポット見学もあります。MADで現代アートと同時にその発想力や創造性に触れ、「世界」を読み変えてみませんか？

MAD2012の無料体験レクチャーや受講ガイダンスについてのご案内は本リリースの裏面を、スケジュールや受講料（割引有り）、受講方法などについては、AITのHPをご覧ください。

つきましては、MADを是非ご紹介いただきたく、周知、告知活動にご協力賜りますよう何卒よろしくお願い申し上げます。

**プログラムやお申し込み方法の詳細は、AIT の HP へ！ ＞＞www.a-i-t.net**

MAD に関するお問い合わせ：特定非営利活動法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT／エイト]
担当：岩崎 Email: mad@a-i-t.net Tel: 03-5489-7277 Fax: 03-3780-0266

# MADのレクチャーを体験してみたい！
# 自分に合った受講方法のアドバイスが欲しい！という方に

## MAD無料体験レクチャー ～誕生月別にアーティストを紹介！「ARTIST BIRTHDAYS」～

MADでは、誕生月ごとにアーティストを取り上げる無料体験レクチャー、「ARTIST BIRTHDAYS」を開催します。各回のレクチャーでは、それぞれ1月、2月、3月生まれの著名アーティスト2人をピックアップし、誕生をお祝いしながら、作品やアートの歴史を楽しく、多角的に考察します。 プログラム・ディレクターのロジャー・マクドナルドと小澤慶介によるレクチャーを体験したい人や、AITルームの雰囲気を知りたいという方は、ぜひご参加ください。

- **1月20日（金）：「リアル」って、何？** – シンディ・シャーマン（アメリカ 1月19日生まれ）とエドゥアール・マネ（フランス 1月23日生まれ）の誕生を祝おう！
- **2月21日（火）：アートと日常の関係って？** – トム・ウェッセルマン（アメリカ 2月23日生まれ）とオーギュスト・ルノワール（フランス 2月25日生まれ）の誕生を祝おう！
- **3月21日（水）：アートで未来が見える？** – ジョセフ・アルバース（ドイツ–アメリカ 3月19日生まれ）とウィリアム・モリス（イギリス 3月24日生まれ）の誕生を祝おう！

時間：各回19:00–20:30
場所：代官山AITルーム 渋谷区猿楽町代官山30-8　ツインビル代官山B403
定員：40名（先着順）
参加料：無料／要予約

[ 申込方法 ] 件名を「○月○日MAD無料体験レクチャー参加希望」とし、氏名、電話番号、ご検討のコース名／クーポン名を記載したメールをmad@a-i-t.net までお送りください。予約確認のメールをお送りします。

＊ MADの受講をご検討の方を対象としています。
＊ MADの受講をされたことのない方を優先して受け付けさせていただきます。
＊ お申し込みは、お一人様一回までとさせていただきます。

---

## MAD受講ガイダンス

プログラムの構成や内容について、プログラム・ディレクターが詳しく説明し、参加者からの質問を受けつけます。

日程：2012年2月6日（月）／2012年3月5日（月）／ 2012年3月26日（月）
時間：各回19:15–20:30
場所：代官山AITルーム 渋谷区猿楽町代官山30-8　ツインビル代官山B403
定員：40名（先着順）
参加料：無料／要予約

[ 申込方法 ] 件名を「○月○日MAD受講ガイダンス参加希望」とし、氏名、電話番号、ご検討のコース名／クーポン名を記載したメールをmad@a-i-t.net までお送りください。予約確認のメールをお送りします。

**オンラインのFREE MAD、2012年1月公開！ MAD2012の準備に、そして4月からは復習に。**

- パブロ・ピカソ、マルセル・デュシャン、アンリ・マティス・・・20世紀のアートを変えた事件や作品、アーティストについて、100以上のレクチャーでわかりやすく解説。
- 忙しい社会人も、手軽にアートを学ぶ機会を探している人も、海外で留学中の人も、いつでもどこでもアクセス可能。
- 1900年から2000年までのアートをスマートに学習。開講後は、復習にも。